永定河有潰決危險

平綏山水未退傳允派兵協助修理

◎北平今日專電、永定河十六日晚漲二十尺、今晨十六尺五、仍有潰決危險、

◎北平今日專電、平綏山水未退、沈昌傳作義十六日乘電壓車赴卓資山視察、傳擬乘馬繞道回綏、通車今日可通卓站、畢克齊鐵路沖毀三千尺、傅允派兵協助修理

舊金山總罷工後　繁華街市變成死城

警備軍包圍罷工區域如臨大敵　一千工人襲擊糧食店刦取食糧

◎舊金山十七日日聯社電、總罷工開始後、此間警備軍增加至四千人、其中二千人遊行市內、除攜帶機關槍外、有備一磅大砲之坦克車亦活動、如臨大敵、省當局又命洛杉磯第一百六十警備步兵隊包圍罷工地區、該隊即將携帶七十五密里砲開往罷工地帶、現在舊金山市內交通完全杜絕、繁華街市瞬時變爲死城、

◎舊金山十六日日聯社電、各地增援之警備隊陸續抵此、下午野砲隊亦到市內、武裝軍隊待機攻破罷工團之防禦物、空氣非常緊張已達發火點、

空前未有

◎舊金山十六日日聯社電、勞動評議會罷工指導委員會對於太平洋岸碼頭工人之罷工表示同情決行總罷工、雖經當局種種調停卒無效果、總罷工遂於十六日上午八時（中國時間十六日晚十二時）起實行、參加罷工者此間一百四十四團體、人數六萬五千人、總罷工以前之初開始罷工者碼頭工人、汽車夫、肉舖店員、洗衣舖工人、電車工人共四萬二千八百人、總計十萬六千八百人、乃係美國勞動史上空前未有之大罷工也、

騷亂紛起

◎舊金山十六日日聯社電、此間工人接到罷工命令後即與警官隊發生衝突、工人一千襲擊市內食糧店取食糧、又有一隊工人、擁入共產黨本部焚毀家具、其他工人亦在市內各所暴動、全城秩序大亂、陷於混亂狀態、

添警軍備

◎舊金山十六日日聯社電、工人開始總罷工後、各地警備軍奉省長命令陸續向舊金山出發、警備軍一隊上午八時半分乘軍用汽車三十輛到奧克蘭、即將換乘火車開往舊金山、

各地同情

◎紐約十六日日聯社電、太平洋沿岸之總罷工影響波及美國中心部東海岸各地、紐約海上勞動者工會本日開緊急大會、決定實行同情罷工、其他各地工人、亦將出於同情罷工態度、美國全產業界已到極度不安狀態、

解決無望

◎華盛頓十六日日聯社電、美國勞動總同盟會長格林氏十六日聲稱、總罷工形勢愈趨惡化、現在一時無解決希望、

滬市苦旱廿四天　今午見甘霖

落半小時僅消暑氣

日來各地天氣、常超過華氏表百度以外、炎熱困人、死亡亦多、農田果瓜之類、更受害非淺、上海方面、今日上午十一時三刻起、烏雲自東南方浮起、天有雨意、至十二時、細雨下降、疏疏落落或有或無、直至十二時四十五分、突然大雨、約半小時、所降雨量雖不多、但暑氣已消去不少、據天文台消息、聞自上月二十三日夜九時下過一次小雨後、直至今日再雨、相隔已二十四天、

行院組織　旱災救濟辦事處

◎南京今日專電、行院今日會議對實施救濟旱災辦法、決議㈠即日由行院組織旱災救濟辦事處、以實長爲辦事處主任、㈡本星期六晨開行院臨時會議、令蘇浙皖三省政府及京滬兩市府派重要職員列席、

張勇年等續商　長城五口設卡

◎北平今日專電、長城五口設卡、今晨張勇年高元濟雲實復在長安飯店會商、決各別設立、張等赴古、行期因雨未定、

黃紹雄明晨到滬　銷假後赴贛謁蔣

內政部長黃紹雄、此次請假返桂、並會晤西南各軍政領袖、已有相當之結果、茲悉黃氏已於昨日由香港乘法國郵船棗諾雪號來滬、准於明晨六時許抵此、該輪泊於虹口招商局中棧碼頭、黃氏預備到滬後略事休息、即入京銷假、並轉赴江西謁蔣委員長報告云、

華北問題　殷同將與菱刈折衝

黃郛遲不北上端因應付棘手　兩氏復職與否繫於此次會商

北平政整會委員長黃郛、南來兼月、返往無期、因此傳說紛紜、莫衷一是、記者頃自比較可靠方面探得消息、黃之遲遲其行、其癥結所在、實緣目前華北各種問題、枝節太多、唯是當局應付、隨時隨地、感覺棘手、致原定計劃、不能一一實現、恐於將來結果、公私都無裨益、矧黃氏歷來之政治生活、養成難進易退之個性、今處於此種環境中、自所不願、以故消極意念、仍無打消之表示、或謂黃將於二十日左右即與殷同北返、惟據方與黃氏會晤之某君見告、此說亦未必可信、但政府方面、確在殷殷挽勸之中、昨晨有人叩詢在滬之中央某當局、假使黃氏固辭、政府有無考慮繼任人選之準備、據答、尚無此種打算、因北寗路局長殷同、連日仍在莫干山與黃氏積極籌度將採取何種方法以應付當前之難局、所以目前華北局勢、關東軍實際上固爲平政會交涉之最高對手方、但一事件之爭執、彼方往往表現故佈閃避之枝倆、使我方身當其衝者、每苦軟硬難施之苦、或謂殷同擬與菱刈作單刀直入之折衝、以期一掃滿佈之陰霾、黃氏對此計擬、似亦贊同、惟殷之下山、尚有三兩日之耽擱、蓋此行使命甚大、事前不能不有充分之準備、而黃殷二氏之復職與否、即於此行順利與否卜之云、（日日社）

訂購洋米抑平米價

米業公會呈院說明原因　顧馨一談

邇來報載本市米商因鑒於天氣亢旱成災、擬向外商訂購洋米五十萬石、以資抑平米價、茲據本市荳米業公會主席顧馨一氏向中央社記者發表談話如下、

今年漲風罕有　據顧氏首稱、年來米價狂跌、以致農村經濟發生恐慌、但近以天氣亢旱、一般人心深恐釀成巨災、米價於是高漲、在此青黃不接之時、雖係年有之事、但若今年漲風之如是迅速、亦爲罕有、爲民食着想、殊爲不利、而農民所受影響亦非淺鮮、故本市米商有擬進購洋米之議、以抑平米價、

仰光米價較廉　現在米商方面、擬向仰光訂購五十萬石洋米、按中國每年有大宗洋米進口、多半來自西貢、惟今年印度方面、亦發生荒災、故西貢米均輸往印度銷售、惟仰光方面、當有餘米出口、且價格較廉、按目前市價大概爲十元左右、較之我國現在米價廉約二三元、故如有此次洋米進口、米價必可抑平、

旱災而積甚大　記者以外界對於我國現存米接濟如洋米進口、而使國米跌價、恐將再蹈過去覆轍詢諸顧氏、據顧氏答稱、今年亢旱之區面積甚大、即使在此暑天、有雷雨下降、亦已難於挽救、以往年豐收、尚有大批洋米入口、此固與國米跌價有極大關係、但本市米商現在擬向洋商訂購者、爲數不過五十萬石、且如事實上認爲過多之時、尚可減少數量、故對於國米市場可料並無若何影響、

米業呈院核示　顧氏復云、現在本市米商雖有此項擬議、但尚須呈請中央核示、蓋此項訂購洋米、純以救濟將來米市着想、如今年不幸而成旱荒、則不獨都市之民食問題發生恐慌、而農村間亦將發生搶米等風潮、故爲整個民食與地方治安着想、似應及早籌謀防範之策、本市米業公會在呈行政院文內、說明訂購洋米、以五十萬石爲限、不得另有私進之事、且於將來銷售及定價方面、均將通盤籌劃、故政府對於此事、或將提交關係各部加以研究後、再交民食統制設計委員會負責計劃、本市米業界如政府對於此事認爲可行時、當即籌集款項訂購、以濟急需云、

市政公債公開認購　申請者超額六倍

監督委員會即進行組織

本市市政府發行之廿三年市政公債三百五十萬元、今晨十時在仁記路中國銀行信託部公開認購、申請者總數達二千餘萬元、超出票額數倍以上、承購銀團新豐洋行、爲普及購買起見、特依照比例分派、照申請額十分之二弱給發、所有九三票價、定七日內彙交市政府、所組之監督委員會業已正式進行組織之、

機聯會要求修訂稅則　請願代表中止進京

自財政部頒行新稅則後、本市機製國貨工廠聯合會、曾於本月九日開會討論、決議派計健南向中央請願減輕出口稅、發還原料稅、修正進口稅、以期國貨前途得有一線生計、惟孔財長對此曾發表意見、謂減輕進口稅、係屬互惠條件、難以修改、故該會暫時將中止請願、俟綜核各廠商之意旨、再行請求云、

楊秀瓊今晚赴贛

美人魚楊秀瓊女士、應南昌新生活俱樂部之邀、參加新建游泳池落成典禮及水上運動大會、日前闔家乘坐俄國皇后號輪抵滬後、連日在滬酬酢殊忙、茲悉楊女士以游泳池落成典禮開幕在即、故定今晚由滬乘坐怡和輪船公司之隆和輪赴南昌、今晨楊女士語中央社記者、抵南昌後、約作五六日之勾留、重返上海、少留時日、即行返港云

美人推銷我國貨

蒐集一百五十餘種　定期運往歐美推銷

美人斯派克氏 SPARCK 在華經營進口業已久、茲以中國國產貨物進步甚速、外人亦樂於購用、故特集資組織公司、專事推銷中國國貨、現已收集中國優良國貨一百五十餘種、連日在麗豐銀行二樓該公司公開展覽、頗博得外邦人士讚美、斯氏等以南洋等地購用中國國貨爲數甚鉅、故已將貨物裝箱、定本星期五由大來輪船公司之克利扶總統號輪運往南洋各埠、然後再分運印度及歐美等國推銷云、

新疆省府要求　蘇俄引渡馬仲英

◎莫斯科十七日路透電、新疆省政府請蘇俄當局將逃入俄境之馬仲英引渡、俾置之於法、蘇俄當局以馬爲政治逋逃犯、如引渡則必死無疑、故已拒絕此請、馬入俄境、率有軍官三員、騎士七十九人、皆被繳械羈禁、馬既敗逃、新疆局勢可望漸復常狀、

日在鄉軍人在津設分會

漢奸浪人常出入其間

◎南京今日專電、東方息、日在鄉軍人分會、係設天津日租界福島街花園之間、該處樓上爲日本義勇軍紀念館、所有日浪人及漢奸石友三郝鵬等、常出入其中、商洽各項策略、

美國軍官視察北滿

極刺戟日人神經

華聯社哈爾濱通訊、五月以來來哈游覽之美國海軍軍官甚多、日方認爲負有軍事使命、對彼等之監視森嚴、而軍官中沓明姓名者、有海軍下校齋度及丘勢杜、上尉維思蘭及邪來爾及杜美、上記諸人均係在華美使館武官或東亞艦隊軍官、在哈逗留時間一週至三週之久、且其中有人往東西六境方面視察、極刺戟日人神經、

日本名伶座談會（三）

KING

（市川）余試談一失敗談、雖云失敗、在喜劇、反能而榎本君之大成功也、然在我等、實爲無可挽回之事、最近之失敗、爲演「地雷火組」、余飾桂小五郎、花柳君爲天人阿吉、乃以地雷火將寺院炸發、而天人阿吉來探桂小五郎、爲新撰組之武士所綁之者、即現赴松竹下加茂之坂東橘之助、不意竟將繩忘去、未帶上場、適見地板有一細繩、乃以細繩綁之、（花柳）誠然、此事余尚能記憶、（市川）及將退場時、方知此細繩一端縛於欄干上、欲解之則內有鉛絲、頗不易解、於是花柳君表示急欲退場、橘之助無法、乃肩扛干而入、觀客與伶人、無不捧腹、

（花柳）悲劇之失敗余曾於「不如歸」中淘之、近來之惡習慣、往往小舟由花道（舞台上通至前方之路）而退、昔日皆入下場門也、爾時爲大阪之歌舞伎座、梅島昇扮川島武男、乘船而將入花道、余飾浪子、臨別贈言後、小舟即去、上場門處、有一大礁石、礁石之後、隱有一人、俟舟至、以器動之、不意器械不靈、舟不能進、舟子一躍入海、小舟乘勢衝撞礁石、礁石忽然移動、且礁石爲紙所糊、小舟將盡入礁中、結果、梅島所扮之川島武男、亦落海中、

（片岡）第一日中、（花柳）第一日也、不得不向觀客道歉、礁石之步行、豈非大笑話中

（市川）舟之失敗談極多、

（榎本）演西遊記時、曾參加魔術、余入一箱中、刀槍不能傷、箱有二重之底開中底而入下方、則上面雖有刀鎗、亦所不懼、不意余入箱後、中底忽因潮濕而木漲、不能啓、大叫、高聲呼喊、則前有樂隊圍、將有刀鎗刺人、設有錯誤、則殆矣、

（花柳）榎本君之猴戲、當有不少懷舊談也、（榎本）比較的不多、（花柳）君之猴戲實佳、（榎本）現擬於西遊記中、以眞猴登台、我家中有一四歲之猴也、（花柳）以此爲範本乎、（谷口）飼之乎、（榎本）飼之也、其身甚大、余將以之爲小猴、平日最喜有人抱之、

（河原崎）最近余有一武劇之珍談、演岡本綺堂氏之作「虛無僧」時、瀨川菊之丞君、扮一年輕武士、余爲虛無僧、本應先將刀打去、然後擊之、不意某日用力過大、瀨川眞爲余擊倒、頭部着地、其聲甚大、瀨川抱頭呼痛、前排之觀客、竟有嘆賞者、翌日、瀨川頭上腫起矣、

（花柳）台上遇可笑之事、甚爲困難、聰明之人、固能避去、我等正直之人、唯有任其放聲一笑耳、（未完）

瀋陽美領館　被一日青年襲擊

◎瀋陽十七日電通電、昨十六日正午許有着青年訓練所員制服之日本青年、出現於瀋陽美國總領事館前、即闖進辦公室、取領署前木牌、擊副領事蘇爾、蘇爾驚呼援、該暴徒乃越牆逃、被會中之憲兵逮捕、審訊之結果、該犯人爲熊本縣人土山琢磨、（十九歲）始判明其精神異狀、發作的有此行爲、

日海軍首腦部　決定軍縮對策

要求修改兩海約　實行總噸數主義

◎東京十七日華聯社電、海軍總首腦部會議於昨日下午一時半再開、下午三時散會、決議如下、㈠要求修改華盛頓及倫敦兩海約、確立保全東亞和平、能維持國家安全之軍縮條約、㈡依軍備平等之主張、將總噸數主義改爲限制主義、決定其最高限度、但其範圍內之艦種保有量、各國應有自由裁量之權、㈢除積極實施第一第二補充計劃外、並增加航空隊、擴充其內容、强化北方之國防、而把握以本土爲中心二千海里半徑圈之制海權、㈣上項計劃完成後、日本即不畏在任何時所發生之意外事變、而能確保國家之安全、其他秘密決議、未經宣布、內容不詳云、

強硬派得勝利　東京十七日華聯社電、昨日海軍總首腦部會議、所決定事項、可謂海軍強硬派之表示、且係其勝利、所謂艦隊派之各司令長官極表滿意、末次聯合艦隊司令長官等定於日內歸艦、向各艦軍官兵士傳達此次會議結果、激勵各員一致對外、橫須賀以下各鎮守府司令長官亦極滿意、將歸任宣傳決議內容、使各員能澈底明瞭、大角海相又擬將此決議在近將再開之五相會議極力陳述、謂其係海軍之不變方針、

汪院長抵京

◎南京今日專電、汪院長偕曾仲鳴今晨六時五十分抵京、在和平門車站下車、逕赴行院出席會議、並接見寗夏財廳長梁敬錞等、

顧餘孟赴塘沽

◎北平今日專電、顧孟餘由滬乘輪北來、路局接電、今日派專車赴塘沽迎候、

經委會派員　考察西北

◎南京今日專電、全國經濟委會爲派農業處長趙連芳赴西北考察、趙昨已起程、先往西安、再轉寗夏青海各地、

京市陣雨

◎南京今日專電、京市今日午有陣雨數分鐘、

日駐美大使　齋藤回國

◎東京十七日日聯社電、駐美齋藤大使本日正午乘秩父丸抵橫濱、大使回日目的向東京政府報告美國政治情形、並與廣田外相商議對美外交工作事宜、大使又將與海軍當局要人會見關於軍縮問題交換重要意見、據聞大使豫定赴「滿洲國」視察後、於倫敦海軍預備會議開會前回美任地、

攜款露眼　栽贓拆梢

昨晚八時許、有一鄉人名吳學良者、身攜現洋二百餘元、從老西門經過、擬至外灘搭輪返鄉、不料所帶現洋、突然露眼、被西門附近小流氓薛雪大等三人所見、當即跟踪於後、擬施拆梢、薛等乃往某處買就紅丸八十餘粒、用白紙包好、潛至吳學良身邊、乘機投入吳之衣袋中、雙方走至小木橋時、吳知有人跟蹤、恐遭不測、於是報告前面崗警、崗警乃將薛雪大一人拘獲、帶入局中、當在吳身上搜出紅丸一包、由巡官訊問、始知原委、一併押解總局法辦、

不諳水性　幼童溺斃

住居楊樹浦路宋德里十號之保定人劉進行、業小工、生有一子名林根、年甫十有一齡、近因天氣炎熱、於前日午後二時許邀集鄰童五六人、偕赴蘭路河浜內洗浴、詎林根以不諳水性、致遭沒頂、餘孩當時亦不告知其父、嗣經乃父得悉、急往該河浜邊察看、始見其子已浮於水面、遂即設法將其撈起、車送聖心醫院醫治罔效、旋即斃命、由院報告楊樹浦捕房、飭探前往調查之下、乃將屍體舁入斐倫路驗屍所、今晨由第一特院委派唐沛猷檢察官偕同法醫張炎書記官王祖翼等蒞所驗明屍體、驗得死者劉林根、男性、委係生前淹水身死、屍交尸父具結領回棺殮、

申新廠工人　訴追養老金

最近退休之實業巨子榮宗敬及申新廠工頭顧阿榮、近被工人李今如延費文品律師控訴於第一特院、其申實因李在廠作工已有十載、民二十一年八月一日上六時半、由顧阿榮令李裝置打包機器皮帶、不料正工作時、臂部突被軋入、致被碾斷、雖經醫治、奈骨已斷爲三段、終成殘廢、無法生活、榮氏當允給付二千金爲養老之費、但迄今年餘、分文未付、是以提起訴訟、要求判令一次給付養老金五千元等情、今晨由特一院章朗潤推事開民四庭傳訊、因被告未到、改期解訊、

戲院	片名	時間
華德	人生	二時半　五時一刻 [illegible]
浙江	[illegible]	[illegible]
南京	[illegible]的秘密	[illegible]
萬國	狂流	三時　七時　九時
共和	荒漠遊記	三時　七時　九時
四海	[illegible]合老板	三時　七時　九時
融光	[illegible]	九時一刻　十時一刻
夏令配克	[illegible]	三時　五時　七時　九時
中央	全部白雲塔	三時　八時
明星	全部桃花湖	三時　八時
新中央	紐約街頭	三時　七時　九時一刻
九星	桂花律師	三時　五時　九時一刻
卡德	花花世界	三時　七時　九時
金城	漁光曲	[illegible]
威利	金[illegible]	[illegible]
明珠	關東大俠	三時　七時　九時一刻

拒捕負創潰逃 在滬就擒

奉化著匪毛明興

犯案纍纍◎久緝未獲◎最近又綁富戶

寧波奉化人毛明興、又名毛文興、三十五歲、爲該地著名匪首、犯案纍纍、迭經當地政府嚴緝未獲、並懸賞二百元、最近毛又糾集黨徒、於四月三十日在奉化石門村綁架該村富戶毛餘慶、勒贖鉅款

○○○○○○○○經保衛團四出搜捕

於六月二十日探悉毛匪匿跡所在、即派隊往勦、雙方開槍格鬭、結果毛頭部被彈擊中、始行退潰、毛亦逃匿來滬、避居麥根路世德里三十號、旋爲奉化公安局偵緝組長吳振元偵悉、率同探員多名、備文來滬、於昨日上午十一時會同公共捕房總稽查處督察長陸連奎、探長馮志銘、探目陳永貴等、密往

○○○○○○○○將毛拘獲帶回捕房

收押、今晨解送第一特院刑一庭、捕房律師甘鏡先陳明案情、對於請求移提一點、表示同意、經錢鴻業庭長向毛偵訊之下、毛供認不諱、錢庭長遂准奉化公安局來員之請、將毛犯交來員帶回歸案訊辦、但肉票毛餘慶迄今尚未出險、今毛匪既已捕獲、或能供出藏票地點而營救出險也、

號樊四海家、於昨晨八時五十分、突有四盜侵入、刦去金戒二只、金表一只、金鎖片一個、手鐲二付、寶戒一只、鈔票五百元、事主於今晨始報告四區請緝、

與妻口角 憤而自殺

蘇州婦人曹安鳳、年二十五歲、家住淡水路席鹿里四號、今晨夫婦口角、曹即八時二十分吞煙圖盡、經人發覺送入醫院醫治、因毒已入血、無法可救、至午後一時半身死、

天通庵大火

景餘坊延燒八幢樓房

避逃一空

……火首全家老小……

今晨二時半、閘北天通庵路景餘坊突然起火、一時紅光燭天、人聲鼎沸、當由閘北各段救火車趕到、極力施救、直至黎明火熄、共計焚去樓房八幢、計十二・十三・十四・十五・十六・十七・十八・十九號、起火家爲十二號、大小男女逃避一空、結果五區公安局派警拘獲景餘坊看門及十二號娘姨帶入局內訊奪、

刀刺髮妻

◇……賦閒坐吃早已不滿

門口一片瓜◎引起大慘劇

遭　奚　落

住居河間路無號平房之本地人周毛大、四十歲、邇因賦閒在家坐食、經濟異常拮据、乃妻婁氏、常與其

吵鬧 前日上午十時十五分、渠十一歲女時實在門首拾得他人拋棄之西瓜一塊、嘗父削去泥污吃食、周毛即以水菓刀一柄刮之、而婁氏瞥見、破口大罵、謂汝無錢買瓜、將人家丟下拾吃、周

惱羞 成怒、遂將該刀向氏右乳下猛刺一刀、氏受創甲地、痛極呼救、經鄰居婦人飛報附近站崗五十號印捕到來、將渠逮捕、連同凶刀帶入楊樹浦捕房、傷者由送聖心醫院醫治、周犯今晨解由第一特院刑三庭、工部局律師厲志山稱、據

被害 人指被告不做生意、常將衣服典質化用、而被告指氏不守婦道、輒深夜返家、現氏在醫院傷勢頗重、刀頭刺中肺部、請爲延期、當將傷單呈察、劉毓桂推事諭仍還押改期七天再核

庫倫路盜刦

閘北庫倫路永興路十四

讀書人受愚做强盜

黃一平曾在軍隊服務　被捕後痛悔交友不愼

籌聘金出下策

攔刦西婦（滬西旋路上）

滬西路凱旋路三涇廟附近之小花園畔、在今晨一時許、發生極尖滿之呼救聲、邇時郊垌深宵、萬籟俱寂、此呼救聲突破空氣、遠處得聞、故站立於凱旋路北端之六區市公安局守望所之崗警蕭永順、尸聽聞此項呼救聲、發現於一里外之地方、遂即報告領班警士宋萬奎、宋亟攜槍沿凱旋路按聲馳往、至中途、見一

西婦迎面奔來 於月光之下、覘見其面部滿現驚駭皇急之色、西婦年約三十歲左右、長眉人鬢、玉膚凝脂、厥貌固美而豔者也、身衣白雪之舞服、衣邊疊綴、裝成白雲、長裾曳地、藕臂外露、見宋萬奎至、操英語以告、恐宋之不懂、乃豎指作勢、以告盜匪有四、出槍圖刦、宋囑其毋慌、暫立此間以待、向西婦所指之地方奔去、人影毫無、惟路側西隅

棺材旁之草際 發生瑟瑟之聲、諦觀之有一衣白色衣服者、俯伏其間、料非善類、出槍遙指、高聲囑弗動、動則以彈相享、其人遂言、高擧以手、遂將其逮捕、回至原處、西婦不在、宋以案關路刦、須問其有無失物、並巧爲證、故即將獲匪交於守望所中、予以看守、一方乘坐自由車沿愚園路向東行去、至兆豐花園附近崗警、尚見西婦向東行去、再往不見、至靜安寺路爲止、料已返家、而所寓之處、即在兆豐花園附近之洋房中也、其語音殆似俄籍、宋回所後、乃將

獲盜解送六區 市公安局、經區長鞫訊、其人供稱名黃一平、浙江新昌縣人、年二十七歲、歷在紹興第五中學、上海南洋高級商業學校肄業、卒業後、即在軍隊中工作、若警衛師若十九路軍六十一師黨部任幹事、淞滬戰後、同赴福建、迨人民政府失敗、被俘至京、令赴洛陽訓練、因不堪苦、在京即受編遣、領得遣散費、來滬暫住、另覓生活、且[illegible]友人、已覓得教職員事務、但在秋涼始業、[illegible]方可到校、日來[illegible]友人處暫住、乃於此次爲匪人行途刦、實係交友匪人、被害至此、蓋

在暈南洋高商 讀書時年會、得識沈東明其人、沈爲鎮江人、其父名吉、住於閘北天通路、仁興里四號、係在中[illegible]紗[illegible]做工、惟東明則爲讀書人

相識之初、沈適在法租界打浦橋畔法政學院內潘宜之主辦之政治訓練所中讀書也、此後時會時離、迨我自在南京受遣散來滬後、與沈相叙、由沈而得識宋寶發其人、宋爲崇明人、早年曾任探員、現則被革、宋與一女郎識、且被誘姦佔、賦同居焉、現女郎之家人、將訟之於官、而繩以姦拐未滿二十歲少女之罪、宋懼挽友與具家人商嫁娶、計聘金四百元、此外金飾物茶菓蜜糕等事、總計數在千元以上、顧無有着、而

下聘日期逼近 見宋無奈乃出其所有之手鎗、囑吾等爲其籌、今晚來時、並由沈東明又約來一姓李與一姓許者、此兩人固亦申新紗廠之工人也、吾等至中山路、會遇一西裝之少年、乘坐人力車、阻止搜刦、僅一小銀毫、知其爲大夏大學學生、同屬斯文人、且囊僅此、故仍返之、揮令其去、迨至凱旋路上、始有一汽車、由一西人駕駛、中載一西婦、開至惇信路口、車即停住、西人與西婦由借下車、斜依車側、喁喁而談、談約半小時、西人仍駕其車遵向惇信路駛去、而西婦則沿凱旋路踏月而行、至三涇廟小花園邊、吾等欺其孤身女子、出而阻道、示鎗相脅、冀攫其所有、而西婦不待吾人之搜刦、已大聲呼救、知已肇禍、棄之分逃、吾則伏棺側而遭拘也云云、區長即派探員至閘北按址、將沈東明之父拘獲、並將黃之友人袁水村拘獲、袁住於滬西沈家廊八十四號、因黃於最近二日前搬宅該處、故抄出黃所有之行李一個手提皮篋一只、手槍皮袋一只、銕子一副等物云、

臨睡吸煙 星星之火

燬屋傷人 原因查明 學徒判罪

西華德路火警

公平路西華德路公安里口二百九十五號仁昌漆店、於昨晚十二時十分、不戒於火、致遭回祿、延及鄰居二百九十三號二百九十七號、當時有衛根寶等五名口、被火灼傷、事後經該管捕房華探目沈斌奎亞永樂前往調查之下、得悉起火原因、實係該店主葉生祥所雇學徒蘇州人浦水金、於臨睡時燃吸紙煙、將煙尾擲於漆料附近、以致起火、探等認浦實有過失、即將其拘捕、今晨解送第一特院刑五庭、捕房律師蔣保廉陳明案情、依刑法一百八十條二項起訴、經黃日昇推事偵訊之下、被告供稱臨睡時雖吸過紙烟、但是否因此起火、不得而知、黃君當判決浦處徒刑三個月、

小說 春城歌女（二六零）

（李薰風）

第七回　鶉葉成圭終身決一笑　遺書當藥片語值千金

如果嫁給那位白大人呢，名分固然差了一點，不過人家給我爸爸官做，已然是衝着我，我再一嫁他，定禮等項，先可以值上個萬八千的不說我嫁過去，更可以自自由由的，孝敬我的父母；所以我願來倒去的，想了又想，我最後祇好落一個對不起那田大爺，也比對不起我的父母好。我寧可做一個無情無義的負心女人，也不願意做一個不孝之女。」這話說得纏綿悱惻，而且一句一句，都是實情。那連大奶奶有動於衷，一時悲從中來，也不禁哭了。說道：「環兒，你既有這心，也枉我們夫婦從小養你到這們大。我們是不敢這們說的，你自己的孝心，我們也不攔你，隨你的自由罷。」那連玉環實在是父母情重，出之無法，給連大奶奶一說，更忍不住淚，哭倒床頭。那連大奶奶幾經苦勸，她始急着道：「懋倒是給我找來那田大爺，我索性和他說開，也就完了。」連大奶奶自然抹着眼淚答應出來。那連吉慶雖然未在屋中，可是他隔着窗戶，早把這番意思，都聽明白了，迎頭便感嘆道：「眞是一個孝順的女兒，我們也沒的可說了。你想這樣給她找來那位田大爺麼？」連大奶奶擦着眼睛，喲了一聲道：「不找他來，怎麼把鐲子給退回去呢？並且女兒甚麼事都依從我們了，剩這一點點的小事，我們就不依着她了麼？」連吉慶笑了一笑道：「這話是誠然，不過我們爲了減少此事波折起見，最好從此不要使他們再接談，否則一見面，勾起前情，難免又生變化。我們窮了好幾年，這時候不得不在女兒身上，下一次很心了。」說着，輕輕的告訴連大奶奶一個主意，命她去依計而行。連大奶奶果然點頭稱善，二次走入，看那連玉環仍然倒在床頭，一個人含着眼淚，怔怔的不響。連大奶奶故意的笑道：「環兒，你在家裏等着，我還就替你尋找那位田大爺去。你爸爸東陽大學的差使，是辭掉了，他不好露面，還是我去罷。」

婚未兩月忽遭厭棄

俄少女羞述原因　禁止旁聽

脫離同居不願調解不成

住法租界辣斐德路一千二百零七號之白俄少女阿格洛夫、年華二八、玲瓏動人、會有英國人阿白司、四十四歲、住北四川路蓬路及愛司公寓二十三號、向在英國煤油公司供職、伊羨阿格洛夫年輕色美、乃於本年五月十日向阿格洛夫聲稱、本人月入頗豐、願娶其爲妻、阿格洛夫年輕識淺、遂於五月二十日在俄國教堂內與阿白司舉行婚禮之後、阿格洛夫要求向市政府登記、阿白司口頭上亦不反對、同時以向英領署登記爲搪塞、彼倆結婚之後、阿白司因每逢房事、即預先服藥、伊阿格洛夫年輕質弱、不能滿足阿白司之慾望、故自上月十日起、阿白司竟有拋棄阿格洛夫之行爲、深恐其提起控訴、阿白司乃以先發制人之計、先行具狀第二特院訴請調解脫離同居關係、否認結婚、祇稱有同居關係、該案今晨由涂推事開第七庭傳訊、阿白司偕黃啓英律師到庭、但述意旨後、阿格洛夫乃偕律師沈迪可夫到庭哭訴前情、請受阿白司騙婚、本擬向英領署控告阿白司、不料他先告我、脫離同居我不願、[illegible]庭上諭令旁聽人退席、我把阿白司對待我之獸行報告、庭長涂推事曰、兩造既不能調解、各自起訴、兩造旋

遵諭而退、

普陀山外覆舟死五人

水淺輪難靠岸帆船紛紛接機

不防輪機未停七人捲入巨浪救起少數

寧波訊、三北公司寧興輪、十五日上午十時半、由滬抵甬、折至普陀山時、因該處並無碼頭、山脚水淺、不能停泊、祇得拋錨海心、去山約有一里之遙、當拋錨時、即有帆船數十艘、紛紛駛至輪旁、接送搭客上山、指博渡資、不料有何全生帆船一艘、駛至該輪輪尾時、輪機尚未停止、翼子板猶在鼓動、掀起波浪甚大、何船遭浪沉、何及船夫等七人、全體落水、當經該輪以及其他帆船共同施救、僅撈起船夫二人、何全生等五人慘遭溺斃、

爲害甚於花會

紹興盛行末一字賭

婦人幸而中彩不料 竟喪性命

醉漢被譏刺一怒肇禍　賣子不[illegible]代人賭博

紹興訊、近來此間盛行一種末一字賭博、其方法係由莊家、以一・二・三・四・五・六・七・八・九・零・十個數字、任人點賣、每日聽上海棉花交易所市盤、將所開三個月期價目之末後二個數字相和、得數字之末一字爲中彩、如所開八月期價之末一字爲五、九月期價之末一字爲七、十月期價之末一字爲二、三數相和爲十四、即以四字爲中彩、以一倍八、每日進出[illegible]數千元之巨、婦孺亦均沉溺其中、官廳雖嚴加查禁、卒以若輩秘密異常、亦一言爲佳、又無賭具等證物可獲、故

破獲不易 而傾家蕩產者、即時有所聞、爲禍之烈、較花會爲過之無不及、是項賭博、全縣皆有、而以城區及第八區柯橋一帶爲尤盛、第八區[illegible]堰村婦人楊金氏、（三十二歲）日前同村族人楊長福之子至柯橋點買末一字、竟幸中彩洋一元、乃以洋二角、給楊張福之爲酬、十三日下午六時許、村人均沿河曠地共進晚餐、楊張福酒後、忽

痛罵其子 謂不當於暑中爲人代購末一字、楊金氏聞之、即反唇相譏、謂託其子代購、出相當代價、一時舌鋒、遂至動武、楊張福猛力將該氏一推、致頭部磕於桌角、一目受傷、眼珠外垂、血流滿面、繼又用足力踢、該氏下體、立即倒地、鄰居

見已肇禍 乃將楊金氏送至柯橋、求醫診治、一面將楊張福扭送第八公安分局、詎至十一時許、楊金氏竟因傷重斃命、遂由鄉警張其昌、來城報告紹興地方分院檢察處、派趙檢察官率吏前往、驗明屍身、委係生前被毆、傷重斃命、至凶犯楊張福、亦已由第八公安分局長顧治安、派警押送地方分院、歸案偵訊矣、

今晚的戲劇◎

舞台	主角	戲目
大舞台	[illegible]	暫停歇夏
三星	[illegible]	廿七本[illegible]公案
共舞台	[illegible]	暫停
老閘	[illegible]	九本卓文君
遠東	[illegible]	二段香羅帶
廣東	[illegible]	八本西太后
福星	[illegible]	宋代三皆女
恩派亞	[illegible]	[illegible]

影院	片名	時間
卡爾登	救國之王	五時半　九時一刻
大光明	俠友	[illegible]
國泰	[illegible]	[illegible]
巴黎	[illegible]	[illegible]
東[illegible]	[illegible]	[illegible]
光華	[illegible]	[illegible]
榮金	[illegible]	[illegible]
新光	[illegible]	[illegible]
辣斐	[illegible]	[illegible]
山西	[illegible]	[illegible]
東海	[illegible]	[illegible]
北京	[illegible]	[illegible]
上海大	紐約之夜	[illegible]
虹口	[illegible]	[illegible]
天堂	海上闊王	[illegible]
黃金	[illegible]	[illegible]
百老匯	女盜海[illegible]	[illegible]

來函更正

[illegible]

標金盤上

[illegible]

上午標金

[illegible]

下午標金

[illegible]

中央銀行掛牌

[illegible]

美國期貨銀價

[illegible]

英匯　美匯

[illegible]

標紗　標花

[illegible]

銀洋錢市

[illegible]

國內匯兌行市

[illegible]

證券

[illegible]

麥市維持回疲

[illegible]

棉花商電彙集

[illegible]

今晚消遣

[illegible]

危險！危險！！

日人侵略東北，是乘我全國同胞平時太不注意東北。

東北當局太不注意日人行動而暗爲之備。但在眼前，西北寧夏，如四川，西康，西藏，青海，新疆，蒙古，其地位重要不下於東北，其出產蘊藏亦不下於東北，其危險程度，更不下於東北！

同胞，同胞 能淡然處之麼？

如不能淡然處之，請速購讀

中國第一部探險記 西行豔異記

西行豔異記一書，以日記體裁，描寫西北游蹤，洋洋三十餘萬字，勝過近人小說「老殘遊記」。而（怪異）（神秘）（奇詭）（偉麗）

比之西遊記 別有一種風味

西行豔異記一書所載種種冒險事實，眞足驚心動魄，而考古證今，對於外力侵略之危險

更多歷史上價值

西行豔異記作者陳重生即青年援馬團秘書東寶爲之弟。書中述其與許多豐女邂逅，終與奇女子杜辛生結合。入情入理。頗饒趣味。自刊時報後，曾有多數青年發起西北探險團欲往西北遊歷，亦可見此書

魔力之偉大

西行豔異記全部分訂三冊。用時報特備新式四號字精印。

附插奇異 風景 人物 照片

數十幅。咸屬外間所未見。購備一部。不啻在數日之內

神遊十萬里長途

每部三冊

單購一冊實洋五角　加郵費三分　掛號費一角

合購二冊實洋一元　加郵費五分　掛號費一角

合購全部實洋一元半　加郵費八分　掛號費一角

發行經售處

上海　四馬路 時報總館　世界書局　北新書局　文明書局　現代書局　民智書局　啓新書局　新月書店　卿雲書局　光華書局　啓明書局

北平 西單時報分館　南京 奇望街時報分館　蘇州 小說林　天津 有正書局　杭州 西湖小說林　青島 青年書店　各埠時報分館均有出售

舞裝

（蘇龍根）

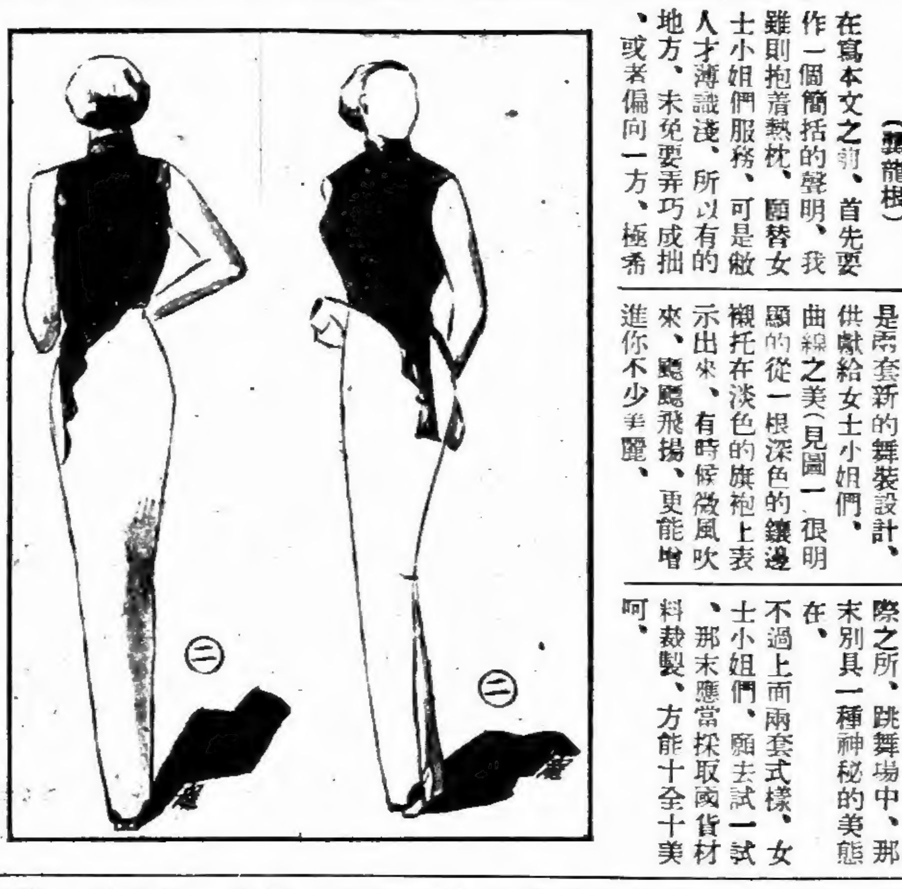
在寫本文之前，首先要作一個簡括的聲明，我雖則抱着熱忱，願替女士小姐們服務，可是敝人才薄識淺，所以有的地方，未免要弄巧成拙，或者偏向一方，極希望諸公給我一個指示，糾正我種種弊病，那是非常造化哩。現在這裏是兩套新的舞裝設計，供獻給女士小姐們。

曲線之美（見圖一）很明顯的從一根深色的鑲邊襯托在淡色的旗袍上表示出來，有時候微風吹來，飄飄飛揚，更能增進你不少美麗。

壯嚴和平之概（見圖二）完全從深色的上身上吐露出來，倘然穿了到交際之所，跳舞場中，那末別具一種神秘的美態在。

不過上面兩套式樣，女士小姐們，願去試一試，那末應當採取國貨材料裁製，方能十全十美呢。

㊀



㊁

好萊塢盛行 女人穿男人褲子

發明者是瑪琳黛德麗 被亞道夫罵得狗血噴頭

（辰光）

美國電影城的好萊塢、眞是一個無奇不有的地方，新奇百怪的事情多是不斷的產生着。尤其是衣服的式樣，更變化無窮，往往早上新出來的一種新式樣服裝，到了夜裏就會變了落伍的服裝，有時在一日之間，衣服式樣的變化，常在二十餘種之多，而製造這些新奇百怪的事的人，多半是各電影公司的女明星們，因爲一般著名的女明星，每月總有數萬金甚至於十數萬金的巨額收入，她們就因爲進益的多厚，所以樂得在衣·食·住·行·四項上苛求舒適的享受，視金錢如泥土、消費糜浪，足令人爲之吐舌。

最近女人穿男人的袴子的奇事，又在好萊塢非常的盛行起來了，一般著名的女明星全皆穿起了一件男人的袴子，很大方毫不覺得羞恥引以爲榮的穿着它到交際場去，或熱鬧市場，或赴友人的宴會，於是居在好萊塢酷愛時髦的摩登女子，見着女明星穿着男人的袴子，她們也羣起仿効，一時好萊塢的女子，十分之六皆穿着這男人袴子起來，而以爲時髦美觀，但這種風氣倒底怎麼樣，能不能永久的盛行呢，據許多人的意見，這是不可能的事，而且，現在已有人起來反對了，其中最公開反對的，就是亞道爾夫孟郁，他是好萊塢電影城裏衣着最講究的一個，他反對女人穿男人袴子的意見說，「女人爲什麼要穿起男人的袴子，女人不是有女人的裝束嗎，穿男子的袴子是不是想變成功一個男人呢，女人穿男人的袴子，這是最可笑，最愚笨的方法，非但是矯揉造作，而且是俗不可耐」，他又說，難道女人有，優美的曲線是爲穿男人袴子而生的嗎，不是的，女人穿了男人的袴子，一切女性所具備的美態都因之喪失了呢，我不明白，女人究竟爲什麼要穿男人的袴子呢，難道女人袴子的式樣沒有男人袴子的美嗎，如果女人穿男人袴子的原因眞是爲了這樣的話，這是多麼的顯示出女人沒有創造的能力，而只有摹仿的可恥的行爲呀，因爲男女皆同樣有着一個敏銳的腦子，如果覺得你們現在袴子的式樣太陳舊太不美觀的話，儘可以運用你們的腦力去改造更好的式樣呀，爲什麼要穿起男人的袴子來呢，而且男人的袴子與你們的一切及生理方面，皆不適宜呢，其實你們穿着男人的袴子，自己意識是很美觀，實際上給我們男人見了只感到你們愚笨的可笑，一點也不覺有絲毫的美處，還不及你們所穿着長不過膝的短袴來得美觀活潑，表現出你們一雙健而美的下腿，穿起了我們男人的袴子來，這天賦予你們的一切的美態，都被那長袴埋沒了，現在你們明白了沒有，如果明白的話，就請你們拋棄着男人袴子的思想，依然穿着你們的袴子吧」

但是女人穿男人袴子的發明人是誰呢，這似乎有說明的必要，那麼現在我告訴你吧，穿男人袴子的發明人就是鼎鼎大明星瑪琳黛德麗，而瑪琳黛德麗許雖並沒有接受亞道爾夫孟郁的忠告，仍然習若罔聞的穿着男袴出入在交際場中，但她在她主演的一部歌舞中，曾穿了二十六套的新衣裝，但是其中未曾有過一條男人袴子，可見她平時喜歡穿男袴子，還沒有敢穿男子的袴子上銀幕呢。

手帕革命

（如圖）

手帕的用途，是用以拂拭涕淚，也可用爲人身上的裝飾品，這是一般人所公認的，最顯著的例，當推穿西裝底身上的三種手帕，是拂拭手所用的，背後袴袋裏的那一條，是包藏痰涕的那一條，至於胸口袋裏的那一條，那完全是裝飾性質的。至於婦女手中的手帕，那幾乎可說十條裏，有九條是當作裝飾品用的，因爲婦女手臉上多搽了粉，自然是不容滲汗液的，所有實際的用途，就不過拂拭晶瑩潔淨的淚珠而已。

因此我以爲手帕的形式，不該一成不變的，用完全直線組成的大小四方形，而該迎合着潮流，各自別出心裁地，裁成圓形的，半圓形的，橢圓形的，三角的，六角的，花形的，葉形的，或其他各種的形狀，因爲在這年頭兒，手帕的用途，是偏重於裝飾用，裝飾用的，自然該趨於新奇，惟新奇乃能合於時代，

若是研究新裝的藝術家們，眞肯提倡手帕革命的話，我想不過只在形式上起了大變動，就是在經濟方面，說來也很合理的，因爲手帕的形體不拘於四等邊形的，那麼，不拘是狹長的，三角形的，或是不成形的頭料，都是很好的手帕材料呀，

至於新式的手帕，在實際的功用上，拭汗承痰，是不受影響的，

•單•重•滾•的•發•現•

（歆琪）

普通單重滾與衣服的顏色，是完全不同的，以鮮明爲原則，假使配合得法，固然是華美艷麗，然而配合得不得法，就反而會「弄巧成拙」，最近，給我發現了一種非常美觀的單重滾的調色，是拿同一類顏色而分出了濃淺的不同，譬如，在淺藍的衣服上，可以鑲深藍邊，或者在深藍的衣服上，鑲上淺藍的邊，這種鑲法，包你滿意，姑娘們何妨一試，看我說的可虛不虛

服裝的一定公式？

從學生時代至置身社會 先由中裝而西裝 再由西裝而中裝

當一個內地的學生，升學到都會裏去的時候，總是幾件藍布長衫，一件棉袍子，一雙老布鞋，過了幾天，看見別人，都是西裝而革其履，看得眼紅起來，也不免寫封信到家裏去挪錢，做了一兩套來穿穿，起先還是與中裝交換的穿着，後來由中學而入大學，再由大學而出洋去留學，所穿的完全是西裝革履了，那幾件長袍布鞋，早已不知去向了。

但是等到學成歸國（？），機會好一些的，去做了達官貴人，周旋在他們的中間，見西裝的不威武，乃重新改穿了中裝，但是這時的中裝，都是什麼皮，什麼綢做成的，決不是以前着中裝所可比較的了，如果是沒有機會的話，不得窮途，當人家一個小職員，想繼續穿着西裝，當然是不可能的了，於是也改穿中裝，但是他們的中裝，卻依舊是青布大褂，與土布鞋子了。

至於女子服裝的分式，那吾卻不敢說，因於她們長的短的，實在變得太厲害，委實是不敢說

要穩快的汽車 問 浙江路小花園 有利汽車行 電話 九〇九一〇 價目公道 開車誠實

昇平茶樓 地址 四馬路石路口 電話 九五三〇三

本樓地址適中便利，二三層樓檯有百餘佈置精緻器具全新特別雅座舒適清靜

時報上海號外

——每日增闢特刊——

衛生刊　每逢星期一出版　專載醫藥常識 增進讀者健康

服裝刊　每逢星期二出版　研討衣着式樣 貢獻新裝圖

戲刊　每逢星期三出版　平劇如何演變 梨園最近消息

影刊　每逢星期四出版　中外銀壇活動 介紹新片內容

飲食刊　每逢星期五出版　搜羅各地食譜 寫出烹調秘訣

舞刊　每逢星期六出版　娛樂中求運動 作提倡之本旨

無線電　每逢星期日出版　全國廣播電台 節目表及消息

◇歡迎讀者投稿◇◇文尚簡酬金豐◇

精美玲瓏

便於裝訂

◉每日號外畫報隨時報號外附送不取分文◉

京滬·滬杭甬路行車時刻表

（廿三年七月一日起實行）

時報火車表 滬杭線 下行車

站	班次
北站開	上7•55特快　上9•15快車　上9•35三等　下3•15特通　下4•15鐵嘉　下6•50快車
梵王渡開	上8•12特快　上9•33快車　上9•55三等　下3•32特通　下4•32鐵嘉　下7•09快車
徐家匯開	上9•42快車　上10•05三等　下4•40鐵嘉
新龍華開	上8•31特快　上9•58快車　上10•22三等　下5•00鐵嘉　下7•30快車
南站開	上8•00特快　上9•20快車　上9•55三等　下4•20鐵嘉　下6•50快車　下2•00上新
龍華開	上8•15特快　上9•36快車　上10•11三等　下4•38鐵嘉　下7•08快車　下2•16上新
新龍華開	上8•31特快　上9•58快車　上10•22三等　下5•00鐵嘉　下7•30快車
梅隴開	上10•31三等　下5•50鐵嘉
莘莊開	上10•13快車　上10•44三等　下5•19鐵嘉
新橋開	上10•58三等　下5•32鐵嘉
明星開	上11•14三等　下5•46鐵嘉
松江開	上9•10特快　上10•48快車　上11•35三等　下4•21特通　下5•58鐵嘉　下8•12快車
石湖蕩開	上11•53三等　下6•15鐵嘉
楓涇開	上11•34快車　下0•17三等　下6•37鐵嘉　下8•47快車
嘉善開	上9•55特快　上11•49快車　下0•49三等　下6•52鐵嘉　下9•02快車
七星	下1•07三等　下7•09鐵嘉
嘉興開	上6•55嘉閘　上10•26特快　上0•21快車　下1•33三等　下5•35特通　下9•35快車
王店開	上7•19嘉閘　下0•45快車　下1•58三等　下9•59快車
硤石開	上7•35嘉閘　上11•02特快　下1•01快車　下2•16三等　下6•11特通　下10•15快車
斜橋開	上7•53嘉閘　下1•19快車　下2•36三等　下10•33快車
周王廟開	上8•04嘉閘　下2•48三等
長安開	上8•19嘉閘　上11•35特快　下1•40快車　下3•04三等　下6•44特通　下10•54快車
許村開	上8•33嘉閘　下3•20三等
臨平開	上8•48嘉閘　下2•02快車　下3•33三等　下11•16快車
筧橋開	上9•06嘉閘　下2•22快車　下3•53三等　下11•34快車
艮山門開	上9•20嘉閘　下2•35快車　下4•10三等
杭州開	上9•37嘉閘　下0•31特快　下2•51快車　下4•33三等　下7•40特通　下12•00快車
南星橋開	上9•49嘉閘　下0•44特快　下3•04快車　下4•58三等　下7•49特通　上0•09快車
閘口到	上9•55嘉閘　下0•50特快　下3•10快車　下5•00三等　下7•55特通　上0•15快車

◆◆◆ ◆◆◆ 上行車

站	班次
閘口開	上7•45特通　上9•15快車　上9•40三等　下1•30快車　下4•15閘嘉　下5•30特快
南星橋開	上7•58特通　上9•28快車　上9•57三等　下1•43快車　下4•25閘嘉　下5•40特快
杭州開	上8•15特通　上9•45快車　上10•15三等　下2•00快車　下4•40閘嘉　下4•50特快
艮山門開	上9•56快車　上10•29三等　下2•10快車　下4•50閘嘉
筧橋開	上10•08快車　上10•43三等　下2•23快車　下5•03閘嘉
臨平開	上10•25快車　上11•03三等　下2•41快車　下5•21閘嘉
許村開	上11•16三等　下5•33閘嘉
長安開	上9•07特通　上10•51快車　上11•38三等　下3•07快車　下5•55閘嘉　下6•51特快
周王廟開	上11•50三等　下6•06閘嘉
斜橋開	上11•18快車　下0•02三等　下3•25快車　下6•28閘嘉
硤石開	上9•39特通　上11•36快車　下0•23三等　下3•43快車　下6•47閘嘉　下7•23特快
王店開	上11•52快車　下0•44三等　下3•59快車　下7•03閘嘉
嘉興開	上7•00嘉錫　上10•20特通　下0•24快車　下1•21三等　下4•31快車　下8•07特快
七星	上7•13嘉錫　下1•35三等
嘉善開	上7•30嘉錫　下0•50快車　下1•53三等　下5•06快車　下8•33特快
楓涇開	上7•48嘉錫　下1•05快車　下2•11三等　下5•21快車　下8•48特快
石湖蕩開	上8•07嘉錫　下2•35三等
松江開	上8•28嘉錫　上11•28特通　下1•44快車　下3•05三等　下6•00快車　下9•24特快
明星開	上8•36嘉錫　下3•14三等
新橋開	上8•54嘉錫　下3•30三等
莘莊開	上7•09嘉錫　下2•11快車　下3•56三等　下6•27快車
梅隴開	上9•18嘉錫　下4•08三等
新龍華開	上9•30嘉錫　下2•36快車　下4•26三等　下6•56快車　下8•11特快　上10•03上新
龍華開	上9•37嘉錫　下2•42快車　下4•35三等　下7•05快車　下10•17特快　上10•10上新
上海南站到	上9•50嘉錫　下2•55快車　下4•50三等　下7•18快車　下10•30特快
新龍華開	上9•31嘉錫　下2•32快車　下4•23三等　下6•48快車　下10•07特快
徐家匯開	上9•43嘉錫　下2•42快車　下4•49三等
梵王渡開	上9•54嘉錫　下0•16特通　下3•50快車　下4•59三等　下7•06快車　下10•21特快
北站到	上10•10嘉錫　下0•30特通　下3•05快車　下5•05三等　下7•20快車　下10•35特快

時報火車表 京滬線 上行車

站	班次
上海北站開	上0•50三常　上5•00三等　上8•00特快　上9•00快車　上11•00嘉錫　下1•10閘京　下4•00滬平　下4•30滬常　下5•05滬錫　下11•00夜特　下12•00三等
眞如開	上6•19三等　上11•19嘉錫　下4•47滬常　下6•27滬錫
南翔開	上5•39三等　上9•40快車　上11•35嘉錫　下5•04滬常　下6•47滬錫　下11•33夜特
黃渡開	上5•53三等　上9•42快車　上11•47嘉錫　下5•22滬常　下7•02滬錫
安亭開	上6•08三等　上9•55快車　上12•00嘉錫　下5•47滬常　下7•22滬錫
天福庵開	上6•25三等　下5•59滬常　下7•34滬錫
陸家浜開	上6•45三等　下0•19嘉錫　下6•11滬常　下7•46滬錫
青陽港開	上6•58三等　上10•19快車　下0•31嘉錫　下6•23滬常　下7•58滬錫
崑山開	上2•02三常　上7•09三等　上9•08特快　上10•28快車　下0•40嘉錫　下2•22閘京　下6•36滬常　下8•09滬錫
正儀開	上7•30三等　下0•58嘉錫　下6•55滬常　下8•27滬錫
唯亭開	上7•45三等　下1•12嘉錫　下7•08滬常　下8•43滬錫
外跨塘開	上8•02三等　下7•25滬常　下8•59滬錫
官瀆里開	上8•16三等　上11•08快車　下1•32嘉錫　下7•38滬常　下9•11滬錫
蘇州開	上2•56三常　上8•35三等　上9•54特快　上11•23快車　下1•47嘉錫　下3•06閘京　下6•00滬平　下8•01滬常　下9•41滬錫　上1•10夜特　上2•00三等
滸墅關開	上8•56三等　上11•41快車　下2•05嘉錫　下8•23滬常　下10•04滬錫
望亭開	上9•14三等　上11•55快車　下2•22嘉錫　下8•40滬常　下10•20滬錫
周涇巷開	上9•33三等　下2•38嘉錫　下9•09滬常　下10•38滬錫
無錫站開	上3•45三常　上9•46三等　下2•50嘉錫　下9•21滬常　下10•50滬錫
無錫開	上4•00三常　上6•30錫京　上10•09三等　上10•47特快　下0•39快車　下3•06嘉錫　下3•56閘京　下6•55滬平　下9•36滬常　上2•08夜特　上2•58三等
石塘灣開	上4•21三常　上6•54錫京　上10•30三等　下3•26嘉錫　下9•54滬常
洛社開	上4•30三常　上7•02錫京　上10•40三等　下3•34嘉錫　下10•02滬常
橫林開	上4•45三常　上7•20錫京　上11•29三等　下1•08快車　下3•47嘉錫　下10•16滬常　上3•34三等
戚墅堰開	上4•58三常　上7•35錫京　上11•41三等　下1•20快車　下3•59嘉錫　下10•28滬常
常州開	上4•00三等　上8•07錫京　下0•08三等　上11•48特快　下1•48快車　下5•20嘉錫　下4•50閘京　下7•53滬平　上3•05夜特　上4•30三等
新閘開	上8•26錫京　下0•25三等　下5•36嘉錫　上4•47三等
奔牛開	上8•45錫京　下0•45三等　下2•14快車　下5•51嘉錫　上5•04三等
呂城開	上9•01錫京　下1•08三等　下2•28快車　下6•04嘉錫　上5•20三等
陵口開	上9•18錫京　下1•25三等　下6•21嘉錫　上5•38三等
丹陽開	上9•42錫京　下1•44三等　下0•40特快　下2•54快車　下6•39嘉錫　下6•41閘京　下8•47滬平　上4•17夜特　上5•58三等
新豐開	上10•02錫京　下2•01三等　下3•09快車　下6•57嘉錫　上6•14三等
辛豐開	上10•22錫京　下2•24三等　下7•21嘉錫　上6•43三等
鎮江站開	上10•33錫京　下2•36三等　下1•11特快　下3•35快車　下7•32嘉錫　上6•53三等
鎮江開	上10•51錫京　下3•00三等　下1•26特快　下3•53快車　下6•24京閘　下9•33滬平　上5•10夜特　上7•20三等
高資開	上11•15錫京　下3•22三等　下4•12快車　上7•42三等
橋頭開	上11•27錫京　下3•35三等　下4•24快車　上7•55三等
下蜀開	上11•43錫京　下3•49三等　下4•37快車　上8•09三等
龍潭開	下0•05錫京　下4•11三等　下4•56快車　上[illegible]夜特　上8•48三等
棲霞山開	下0•25錫京　下4•30三等　下5•13快車　上9•12三等
堯化門開	下0•43錫京　下4•48三等　上9•29三等
太平門開	下0•55錫京　下5•0[illegible]三等　上9•41三等
和平門開	下1•04錫京　下5•16三等　下2•35特快　下5•49快車　下7•35閘京　上6•49夜特　上9•53三等
南京到	下1•16錫京　下5•25三等　下2•45特快　下6•00快車　下7•46閘京　下10•55滬平　上7•00夜特　上10•05三等

◆◆◆ ◆◆◆ 下行車

站	班次
南京開	上8•10京閘　上8•15三等　上9•30快車　上12•00三等　下5•00特快　下5•30京錫　下11•00夜特　下12•00平滬
和平門開	上8•14京閘　上8•32三等　上9•49快車　下0•17三等　下5•14特快　下5•51京錫　下11•16夜特
太平門開	上8•42三等　下0•28三等　下6•01京錫
堯化門開	上8•57三等　下0•46三等　下6•16京錫
棲霞山開	上9•14三等　上10•18快車　下1•10三等　下6•34京錫
龍潭開	上9•32三等　上10•35快車　下1•28三等　下7•03京錫　上0•04夜特
下蜀開	上9•51三等　下1•53三等　下7•21京錫
橋頭開	上10•04三等　上11•00快車　下2•07三等　下7•33京錫
高資開	上10•16三等　上11•13快車　下2•20三等　下7•45京錫
鎮江開	上6•20錫嘉　上9•30京閘　上10•43三等　上11•40快車　下2•52三等　下6•29特快　下8•15京錫　上1•00夜特　上1•48平滬
鎮江站開	上6•31錫嘉　上9•41京閘　上10•56三等　上11•51快車　下3•05三等　下8•27京錫
辛豐開	上6•45錫嘉　上11•08三等　下3•28三等　下8•39京錫
新豐開	上7•04錫嘉　上11•29三等　下0•17快車　下3•48三等　下9•01京錫
丹陽開	上7•19錫嘉　上10•12京閘　上11•44三等　下0•38快車　下4•03三等　下7•07特快　下9•20京錫　上1•51夜特　上2•35平滬
陵口開	上7•35錫嘉　上12•00三等　下4•18三等　下9•36京錫
呂城開	上7•52錫嘉　下0•20三等　下1•04快車　下9•53京錫
奔牛開	上8•06錫嘉　下0•42三等　下1•18快車　下4•45三等　下10•08京錫
新閘開	上8•24錫嘉　上1•00三等　下1•33快車　下5•03三等　下10•24京錫
常州開	上5•00常滬　上8•46錫嘉　上11•06京閘　上12•00三常　下2•20三等　下1•56快車　下5•26三等　下8•01特快　下10•46京錫　上3•02夜特　上3•41平滬
戚墅堰開	上6•18常滬　上9•06錫嘉　下0•19三常　下2•40三等　下2•15快車　下5•46三等　下11•05京錫
橫林開	上6•30常滬　上9•19錫嘉　下10•31三常　下2•54三等　下2•28快車　下6•00三等　下11•17京錫
洛社開	上6•44常滬　上9•34錫嘉　下0•46三等　下3•10三等　下6•16三等　下11•3京錫
石塘灣開	上[illegible]•32常滬　上9•44錫嘉　下0•56三等　下3•24三等　下2•45快車　下11•40京錫
無錫開	上5•45錫滬　上7•13常滬　上10•07錫嘉　上11•57京閘　下1•30三常　下3•52三等　下3•15快車　下6•49三等　下8•53特快　上4•05夜特　上4•38平滬
無錫站開	上5•55錫滬　上7•23常滬　下1•42三常　下4•03三等
周涇巷開	上6•07錫滬　上7•35常滬　上10•30錫嘉　下1•55三常　下4•16三等　下7•09三等
望亭開	上6•24錫滬　上7•52常滬　上10•47錫嘉　下2•20三常　下4•35三等　下3•56快車　下7•27三等
滸墅關開	上6•39錫滬　上8•07常滬　上11•02錫嘉　下2•35三常　下4•51三等　下7•42三等
蘇州開	上7•05錫滬　上8•31常滬　上11•26錫嘉　下0•50京閘　下3•02三常　下5•16三等　下4•27快車　下8•07三等　下9•46特快　上5•10夜特　上5•41平滬
官瀆里開	上7•14錫滬　上8•40常滬　下[illegible]•13三常　下5•28三等
外跨塘開	上7•26錫滬　上8•52常滬　上11•43錫嘉　下3•26三常　下5•42三等　下8•25三等
唯亭開	上7•43錫滬　上9•07常滬　上11•58錫嘉　下3•42三常　下5•59三等　下8•41三等
正儀開	上7•56錫滬　上[illegible]•23常滬　下0•11錫嘉　下3•55三常　下6•12三等　下8•54三等
崑山開	上8•14錫滬　上9•45常滬　下0•42錫嘉　下1•30京閘　下4•15三常　下6•32三等　下5•12快車　下9•13三等
青陽港開	上8•24錫滬　上9•55常滬　下0•52錫嘉　下4•26三常　下6•44三等　下5•22快車　下9•24三等
陸家浜開	上[illegible]•36錫滬　上10•12常滬　下4•38三常　下6•57三等
天福庵開	上8•51錫滬　上10•23常滬　下4•53三常　下7•10三等
安亭開	上9•03錫滬　上10•35常滬　下1•19錫嘉　下5•05三常　下7•24三等　下5•49快車　下9•50三等
黃渡開	上9•15錫滬　上10•48常滬　下5•18三常　下7•05三等
南翔開	上9•33錫滬　上11•00常滬　下1•35錫嘉　下5•30三常　下7•52三等　下6•11快車　下10•18三等　上6•49夜特
眞如開	上9•51錫滬　上11•21常滬　下1•57錫嘉　下5•47三常　下8•12三等
上海北站到	上10•05錫滬　上11•35常滬　下2•10錫嘉　下2•30京閘　下6•00三常　下8•24三等　下6•35快車　下10•45三等　下11•30特快　上7•15夜特　上7•40平滬

招商局 船期廣告

建國快輪　准於七月十九日星期四晚開往漢口沿途各埠均靠　本輪電話八二一六〇

江新快輪　准於七月廿二日星期日晚開往漢口

新江天快輪　准於七月十七日星期二下午五時開往鎮海寧波　本輪電話八三三六五

廣濟快輪　准於七月十七日星期二晚直放溫州

泰順快輪　准於七月十八日星期三下午二時開往煙台天津

源安快輪　准於七月十八日星期三下午二時開往汕頭香港廣州

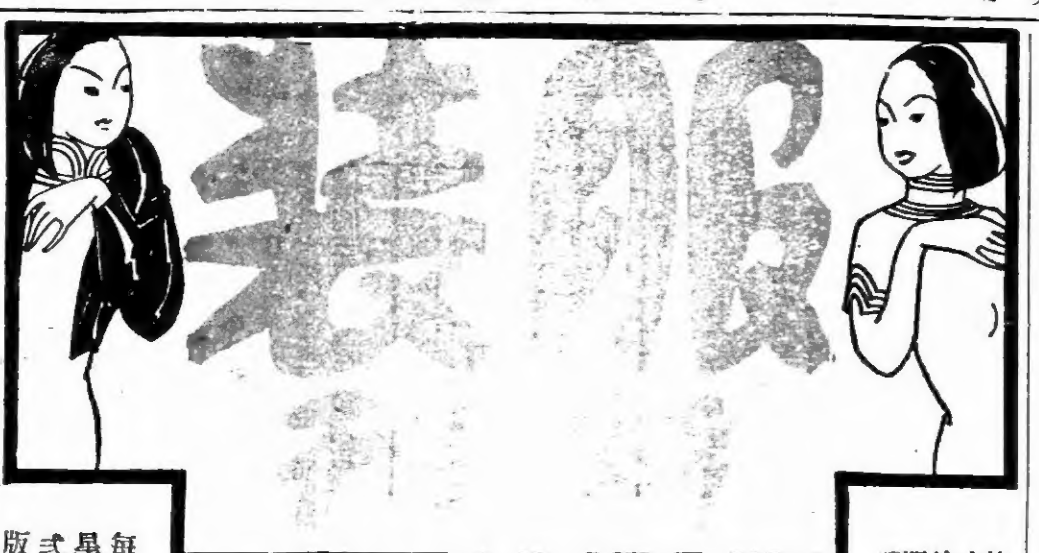
普安快輪　准於七月廿一日星期六下午五時開往普陀

海祥快輪　准於七月十九日星期四下午三時開往溫州

介紹一個不要學膳宿費的學校

—只須訂閱時報一份—

現在上海有一個學校、非但不要學費、並且連膳宿費和其他雜費一概不要的、這個校裏專門研究國學、職業應用中英文字、和職業應用智識等科、照常上課、諸君若願意入學、只要訂閱時報一份、(講義分期刊登播音講稿欄)你道便宜不便宜呢、値得不値得呢、那末這個不要學膳宿費的學校究竟在什麼地方、就是上海南京路永生廣播電台用無線電教授的雙十文化社、



第式拾捌期

每逢星期式出版

時報播音講稿欄
(雙十文化社播講)

▲播音課目　國學·國語·職業英語
▲播音教授　周淑青·韓瑞恒·
▲播音電台　上海永生廣播電台、呼號XHHJ　週率一〇八〇　華脫二五〇

•課•程•表•

星期	上午六時三十分起	下午五時三十分起
一	職業英語	職業英語
二		國學
三	職業英語	職業英語
四		國學
五	職業英語	職業英語
六		國語

背帶旗袍上之小衫

在這大氣悶熱的夏季、姑娘們住在家裏、不妨單穿着背帶的旗袍、取其輕涼舒爽、但是若要出外、或是設宴請客、以及接見親友的時候、那末袒胸露肩、未免有失雅觀、更換旗袍、又覺多牛手續、有時還會引起你的煩惱、所以唯一的辦法、就是穿着這種短短的小衫、罩在背帶的旗袍外(見圖)既增觀瞻、又具靈便涼適、更不失時髦的條件、姑娘們、小小的見識、供獻給你們、(張鴻烈)

巴黎時裝業發達甲全球
時裝通訊社用電報向好萊塢報告式樣　設計專家間常因走漏消息而大賠其本
(公雲)

昨天我剛從床上起來、突然接到電話、知道一別多年的老同學鄒君是從法國留學回來了、我喜歡得急忙丟下話機、不管天氣熱到百〇五度或者一百十度、僱了車直到爵祿飯店去、好容易把他找到了、在暢叙離情的中間、承蒙他告訴我巴黎婦女服飾的奢侈、是上海摩登小姐所萬萬趕她不上的、因把他的談話、擇要的錄如下、以實本刊、(以下鄒君所述)

巴黎的生活、因一切都尚美化、如建築外部的日新月異、室內佈置的新奇瑰麗、你想、人們的服裝、處在這個環境裏、那能墨守舊繩、歷久不變呢、因此巴黎的服裝、尤其是摩登小姐們的、簡直可以說一句、她們的看重服裝、比任何一切、過甚的說一句、較性命都要看重上十倍、爲了這個緣故、巴黎就有許許多多從業時裝的技師、那般設計式樣的藝術家、大半都男子担任、她們常尊之爲時裝藝術大師其地位和大畫師、大音樂師、同樣地受人尊敬的、所以巴黎的時裝業、比較任何一國、任何一地來得發達、他們還有一種很奇特的組織、叫做「時裝通訊社」是專門傳播時裝消息的機關(試問上海有不有、除了本刊等發佈一二時裝消息外、簡直可以說沒有)因爲時裝的設計、是在巴黎、但必須先在好萊塢流行、然後才能在巴黎風行一時、要是一樣新的式樣、不曾在好萊塢明星間流行過的、那末、在巴黎是決不能轟動一時的、這種時裝通訊社就是專門採訪關於時裝式樣、和風行盛況的一切消息、又爲求消息的傳達敏捷起見、故常用雷訊及電報寫眞、所以一種新式樣、在巴黎設計完畢的第二天、就能在好萊塢流行起來、巴黎有一百多種時裝刊物、專登載時裝的圖片及消息、各大報紙、每週亦有時裝畫刊、說句笑話、時報的服裝特刊、是時代性的、與巴黎各報、站於同一戰線上的、

因此巴黎有朝夕不同的時裝設計、而好萊塢便也有朝夕不同的新裝發現、同時巴黎再跟着牠趕製朝夕不同的新裝出來、其餘如頭髮的式樣、以及一切裝飾品、如手袋、耳環、鞋帽等等的設計、都和服飾發生着連繫的關係、爲了這個緣故、許多時裝公司、所有的貨品、往往不敢多製、因爲恐怕一失時、便無一人來顧問、豈非要大虧其本麼、

巴黎的貴婦人、恐怕每天大一半的時間、都消磨在服裝上的、一日之間、至少要換上幾襲如常服(在家中穿的普通衣服、)讌服(讌會時的衣服、)茶服(出外赴茶會的衣服、)夜服(晚上穿的、)另外如看戲跳舞、也都要換上一襲末了、鄒君更告訴我一件巴黎僅有的現象、就是爲了剽竊新裝的圖樣、而往往會發生訴訟、蓋在習慣上、時裝設計的圖樣、先在巴黎是秘而不宣的、而巴黎的一般服裝老闆們卻又往往出着重資、設法先把新裝圖樣、向時裝通訊社處剽竊得來、於是好萊塢的新裝、卻往往會給巴黎先一日或半日發售起來、那末、好萊塢的時裝公司、即向時裝通訊社要求賠償、而時裝通訊社、不得不轉向設計時裝的一般藝術大師交涉、因爲他們事先都有合同的、可憐的藝術大師、往往爲了這個緣故、時時賠累、唉！巴黎服裝的趨向摩登、拿上海來比起來、眞是瞠乎其後小巫之見大巫了、哈哈！

女游泳衣該有花色點綴
……希望製造廠家注意……
(歆琪)

游泳、是多時髦的名詞、摩登小姐到游泳池去的、諒來不在少數、然而看看您們的游泳衣吧、沒有色彩的調合、沒有化紋的點綴、眞是單調透啦、小姐們對於服裝是要考究的、難道對於游泳衣就不想考究嗎、所以您就該設想一個辦法、怎樣去點綴您的游泳衣、若是小姐們不高興在這種炎暑天去深思的話、那末、我願意來給您代謀、

對於有寬緊性的游泳衣、要自己去鑲嵌、是一件很難的事、所以唯一的積極辦法、祇有希望製造者去注意了、眞的、我們在這裏不能不對製造者表示怨恨、不是嗎、他們給與小姐們的成績、竟是這末地使人失望、反之、此後製造者能向改善的路上晋進、一定會得到小姐們的高興、間接就會「營業發達」、然而我猜不透他們爲什麼不這樣做、在製造者還沒有成績給我們見到以前、那末、就不得不消極的自己去想法了、我可以告訴您、刺繡比較其他各種鑲法、美觀得多、雖然麻煩和辛苦一點、然而結果卻會償失而有餘、(式樣參觀附圖)

然當、最後還是熱烈而誠懇的希望製造廠家的注意、才是最好的辦法、

睫毛上翹・嬌嫵媚活潑・爲美眼之唯一良法・歐美女子翹風行・然中國小姐行之者全鮮・故願小姐們提倡（象琪）

夏布與西裝原料
(蘭譽民)

我雖然是一個喜歡穿中裝的長衫同志、但我也並不反對穿西裝、以爲中裝雖爲國人理應提倡的事、但西裝能便利於動作、也是使大家樂於采用的、所以倘設西裝的原料、能大家採用國貨來做、那也不至於近於「洋奴化」罷、往往一般人在炎炎海著的當兒、喜歡穿絨的西裝、以爲是漂亮、時髦、其實閒居穿了汗衫打打電風扇、尙覺得熱不可當、何況穿上了厚呢、那不消說是更的要汗流浹背、簡直是活受罪呢、

爲了這原因、所以現在已有人漸漸改變了初旨、由厚呢一變而爲白嗶嘰府綢之類、但是這樣假使在國貨年的「提倡國貨」四個字方面着想、那依然是「換湯不換藥」、實際上能去採用國產府綢和國貨的嗶嘰者能有幾人呢、山東府綢作夏令西裝原料、大概已經有人在提倡了、那不必說是中國人、就是外國人也有幾個穿在身上、那麼、身爲華人而再去採用洋貨、實在對之有些慚愧、這裏話歸正傳、來談談關於「夏布與西裝原料」的問題、

夏布是川贛湘等有名產、係用蔴織成、可稱一聲爲是純粹的國貨、穿在身上、誠覺涼爽無比、在過去它也會交過了「鴻運」、當時夏布一時、但現在似乎已交上了「馬褂運」、少有人去對它問津、於是市上穿夏布長衫的便屬罕見、夏布既是涼爽無比的夏令衣料、但是無人過問、未免「暴殄天物」、所以國人極應去採用它、我想夏布除適宜於做中裝的長衫外、用以作西裝原料或是西裝襯衫等、也是很適宜的、原因是以爲夏布雖不單聽軟薄、但它不易於黏汗、這一點其優處甚至勝過於山東府綢、至於舶來會的白直貢、白嗶嘰等、更是「望塵莫及」了、且價格也較廉於白直貢之類、(但也較白直貢等薄得多)那眞是一舉兩得何樂而不爲啊、另一方面、提倡「土貨運動」是目前新生活中刻不容緩的工作、夏布既是土產、那也許是內地民衆所視爲的「生命線」、這樣、當然可免金錢的外溢、同時也可有利於內地的民生了、所以我希望國人的西裝原料、除應當採用國產的府綢等來做外、同時也應當來採用「四川夏布」來做(穿中裝的也要如此、)至於事實上靈不靈、各位「摩登」朋友不妨大家先試試看、

蝴蝶躲在足尖上　顯得脚像花般美
(歆琪)

蝴蝶、這眞是一種美麗而可愛的小動物、她的體態是這般輕盈活潑、常常拍著她纖小的翅、在花叢裏翩翩地飛舞、分配著花粉、使花朵繁殖、因此、她又是一位大自然的功臣呢、毋怪會惹起詩人與小姐們的憐愛、

這具有審美觀念的蝴蝶、是永遠地祇向著花叢裏穿來穿去、她不會在惡濁的地方、稍微停留、因此、當她在某一處地方留戀著、就可顯得這處地方是具有美的成素的、

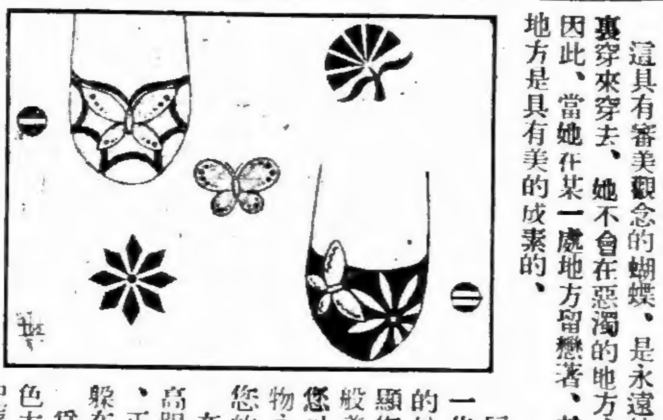
同樣、假使有一隻蝴蝶躲在您的足尖上、正可顯您的脚像花一般美、小姐們、您可希望這小動物永久地留戀在您的脚上麼、

在這兩種雕花高跟鞋的新樣上、正有一隻蝴蝶躲在上面、

爲了鳳蝶的顏色太深、似乎不配應用在鞋頭上、使人見了生愛、推有粉蝶兒的顏色是淡淡的、有粉紅、有淺藍、也有白、淡黃……

至於該怎樣去製作、那是容易極了、第一種(見圖一)除了一隻蝴蝶外、就祇五個半環形、很簡單的完啦、然而、正爲了他的簡潔、才覺得美觀、

第二種可不是也很容易、雕去的是幾片花瓣而已、那隻蝴蝶是另外做成了後釘上去的、還有圖上所附的幾種花式、是預備給小姐們在不中意的時候去改易的、



婦女界裁製稱身的衣服　應在美觀條件下求大方
徒競爭無意識的奢侈　適足貶損自己的人格
(雨聲)

喫飯穿衣、看來是一件極容易的事、其實卻又狠難、魏文帝典論云、「三世長者知服食」、錢穆父亦云、「三世仕宦、纔曉得着衣吃飯」、現在且丟開吃飯不談、單談穿衣這件事、就有點大費吾人研究了、

古語說得好、「三分人才、七分打扮」、又云、「只重衣衫不重人」、可見衣的問題、是與人生有密切底關係的、尤其是婦女的時裝、更是具有時代性的、我國自三代以下、婦女的服裝、未有多大的變易、到了李唐時候、才分出兩派來、就是所謂曹衣出水、吳帶縈風、這一派的衣服、配置恰如身分、蟬翼露綃、顯露肉體的美、不稍加以遮飾、同時又有宮裝派、崇尚石華廣袖、輕雲拖地、舉袂生風、與夫通常婦女的服裝、多以廣大爲尚、宋以後、競尙胡服、認寬大爲美、積習相沿、迄於清代、所謂「旗下裝」的、尤爲廣大、不獨旗袍一種是這樣、就是漢族婦女的大襟衣服、也大都是旗民的遺制、他如蒙藏各民族的衣服、也都是以寬大爲尚的、這一種風氣、自給傳到漢族後、遂將古裝的婀娜、全變爲粗大的服裝了、民國初元、相率改爲狹小、嗣後又反長袖而爲短袖露肘、近數年來、美術界提倡人體美、都市一般研究婦女服裝的人們、更醉心歐化、倡打破禮教虛僞的裝飾、而漸趨於歐化的裸裝、處處以表現肉感美曲線美爲目的、袒胸、聳乳、露腿、赤足、靡然風行、就成爲現在的摩登時裝了、

說起赤足、我忽然想起最近報載一樁趣事來、就是本市有若干家襪廠、聯合函請市商會、轉呈行政院、說是爲了一般婦女、在夏天喜歡赤足、不着長統絲襪襪紗襪、以致營業突然低落、請求從速取締婦女奇裝異服、藉資救濟、我看了這一段消息、覺得很有趣味、因爲現在自命爲摩登的婦女們、一味的裝扮得花枝招展、怪模怪樣、在社會上早得了一個「花瓶」的徽號、好像似除掉供人玩賞、其他是毫無用處的、不想僅僅在赤足不着襪子上略示威風、已累得襪廠商叫苦連天、聯名呼籲、這眞十足地狠可自豪、一洗「花瓶」的恥辱了、

人們爲何要穿衣呢是不是只圖外觀、若祗圖外觀、那末、文身繪體也何嘗不足以赤裸裸地、表現其所謂曲線美、不過實在衣服的功用、是所以禦寒暑、防外傷、保體格、式樣當以寬狹適度、長短相稱、以簡單而便乎動作爲宜、質料顏色、選擇須合乎季候的需要、和經濟的便利、觀瞻方面、均加一番考慮、才能製出稱身的衣服來、至於求衣服的美觀呢、在婦女的立場上、當然也是需要的、不過要在美觀裏求大方、能於衛生人格經濟方面、處處顧全、不涉妖豔和奇異、才爲得體、若同流合污、見異翻新、徒競爭無意識奢侈品流行物、傚效妓女徘優明星的裝飾、不但於衛生美術經濟方面、毫未顧及、且適足以貶損自己的人格、惹人訕笑嘲罵而已、你道值得不値呢、

戲刊
明日出版

世界高潛大王
戴爾女王…林勤將軍
在上海
大滬花園　最後一天了

這一位高潛大王能從萬丈雲梯不顧生命一個跟斗大膽的跳下來看到驚人的地方包你提心吊膽

第二次報告　世界唯一胖婦體重七百餘磅　不日來滬表演

▲大榮每客二元二角半▼

毋失良機

地點　海格路福開森路口　七路公共汽車直達門口